

La compagnia Il Dottor Bostik/Unoteatro presenta

ARIE

Spettacolo itinerante di burattini a guanto, animati su tre biciclette

*Tre biciclette - teatrino ma anche tre velieri leggeri
sospinti dal soffio delle arie più famose ed orecchiabili della lirica.*

Per avvicinare in modo piacevole e coinvolgente il pubblico al melodramma, la compagnia ha immaginato un vero e proprio percorso nella lirica, condotto da tre burattinai che - sulle diverse musiche - compongono e ricompongono quadri scenici in un percorso determinato, che realizzano dall'interno delle loro biciclette-teatrino

Lo spettacolo si rivolge sia a un pubblico di bambini e ragazzi che ancora sanno stupirsi e che quindi impareranno ad amare in modo semplice e coinvolgente le forme dell'opera lirica, sia a quello degli adulti che, conoscendo le arie e i dialoghi, potranno divertirsi a riconoscerli. Il pubblico assiste alla rappresentazione seguendo a piedi il movimento scenico delle biciclette e dei burattini - i veri protagonisti delle opere - che vengono animati all'interno dei teatrini.

Arie o cavatine proposte: **“Farfallone Ammoso”** da “Le nozze di Figaro” di Mozart – **“Furtiva lacrima”** da “Elisir d'amore” di Rossini – **“Nessun dorma”** da “Turandot” di Puccini – **“La donna è mobile”** da “Rigoletto” di Verdi – **“La calunnia è un venticello”** da “Il barbiere di Siviglia” di Rossini – **“La mattinata”** di Leoncavallo – **“Questa o quella”** da “Rigoletto” di Verdi – **“Vesti la giubba”** da “I Pagliacci” di Leoncavallo – **“Figaro”** da “Il Barbiere di Siviglia” di Rossini – **“Lucean le stelle”** da “La Tosca” di Puccini – **“Libiam nei lieti calici”** da “La Traviata” di Verdi – **“Che gelida manina”** da “La Bohème” di Puccini

Ogni bicicletta- veliero si muove in modo autonomo sia come illuminotecnica che come fonica. In questo modo lo spazio scenico può essere dilatato o ristretto a piacere. L'autonomia dei teatrini inoltre permette di comporre differenti quadri scenici. Le rappresentazioni sono itineranti entro uno spazio delimitato, parco o piazza o prato o cortile. Il momento finale vedrà la partecipazione di tutto il pubblico coinvolto dall'aria travolgente di **Funiculì Funiculà** nella versione di Luciano Pavarotti.

Durata: 1 ora

Spazio: aperto: cortile, parco, piazza

Orario: di giorno e di sera

Esigenze tecniche: nessuna