



IL DOTTOR BOSTIK / UNOTEATRO

presenta

HO VISTO IL LUPO

testo e regia: *Dino Arru (ispirato a "Pierino e il lupo" di Prokofiev)*
musiche *PROKOFIEV*
linguaggi prevalenti: *teatro di figura, animazione a vista di marionette in legno*
con: *Dino Arru e le marionette del Dottor Bostik*

La scena, un grande piano inclinato di legno, viene avvolta dalla marcia in si bemolle maggiore, opera 99, di Prokofiev. Seguendo il ritmo musicale gli elementi scenografici entrano e vanno a posizionarsi: prende forma il bosco, si edifica 'a vista' la casa di Pierino e del nonno, spunta il grande albero, sbocciano i fiori, si innalzano le sponde dello stagno. La meraviglia prende la forma di un grande quadro metafisico in cui trovano spazio tutti i diversi strumenti musicali dell'opera di Prokofiev "Pierino e il lupo". Ecco allora che, accompagnato dalla musica, l'animatore fa entrare in scena i personaggi, che sono grandi marionette scolpite in legno e la storia ha inizio.

Il fine che la compagnia ha inteso perseguire con questo allestimento, è per molti versi, lo stesso che Prokofiev si era posto tanti anni fa, allorché creò la fiaba sinfonica "Pierino e il lupo": avvicinare i ragazzi - anche quelli più piccini - alla musica colta, utilizzando una semplice storia con la quale rivelare loro le voci degli strumenti. Con le tecniche del teatro di figura, marionette scolpite in legno e animate a vista, la semplice storia è raccontata unicamente dalle immagini, dal movimento e dalla musica, senza l'utilizzo della parola.

L'allestimento scenico ispirato alla classicità di De Chirico, il grande risalto dato alla musica e agli strumenti musicali, insieme alla consueta complicità che si instaura tra l'animatore Dino Arru e le sue marionette, caratterizzano questa interpretazione del notissimo racconto.

Breve video su: http://www.youtube.com/watch?v=vHSS9OY3_8E

Rivolto a : *fascia 3/8 anni - pubblico misto*
Durata: *50 min.*
Esigenze tecniche minime: *palcoscenico 6 x 5,50 h 3 mt, carico luce KW 6,*